



CAMPIONATO NAZIONALE JU JITSU

4° MEMORIAL GIANFRANCO D'OCA

FIGHTING SYSTEM – VALIDO PER IL RANKING NAZIONALE

SETTORI METODO BIANCHI – ACCADEMIA

STAGE AIKIDO KARATE JUDO JUJITSU

18 – 19 MAGGIO 2024

PALAZZETTO DELLO SPORT G. MARIOTTI

VIA CARLO ALBERTO FEDERICI – LA SPEZIA

PROGRAMMA

SABATO 18 MAGGIO 2024

Ore 08:30 - 09:30	ACCREDITO PARTECIPANTI
Ore 15:00 - 16:00	CONTROLLO ISCRIZIONI E PESO A CAMPIONE BAMBINI – FANCIULLI CONTROLLO ISCRIZIONI GARA SETTORI
Ore 16:00 - 17:00	PESO LIBERO FIGHTING
Ore 17:00 - 19:00	PESO UFFICIALE FIGHTING

AREA "A" (quattro tatami)

Ore 10:00 - 12:30	A1 - AIKIDO A2 - KARATE A3 - JUDO A4 - JUJITSU - DIFESA PERSONALE
Ore 15:00 - 17:30	A1 - JUDO E JUJITSU AGONISTICO A2 - JUDO E JUJITSU AGONISTICO
Ore 18:00	A3 - GARA SETTORI A4 - GARA SETTORI

AREA "B" (tre tatami)

Ore 15:00 - 16:00	B1 - STAGE JUDO E JU JITSU BAMBINI – FANCIULLI B2 - STAGE JUDO E JU JITSU BAMBINI – FANCIULLI B3 - STAGE JUDO E JU JITSU BAMBINI – FANCIULLI
Ore 15:30 - 16:00	RIUNIONE UFFICIALI DI GARA E RESPONSABILI TECNICI DELLE SOCIETA'
Ore 16:00 - 19:00	B1 - COMPETIZIONE PROPEDEUTICA BAMBINI – FANCIULLI B2 - COMPETIZIONE PROPEDEUTICA BAMBINI – FANCIULLI B3 - COMPETIZIONE PROPEDEUTICA BAMBINI – FANCIULLI

Premiazioni al termine di ogni pool



DOMENICA 19 MAGGIO 2024

Ore 08:00 – 09:00 PESO UFFICIALE FIGHTING

AREA "A" (quattro tatami)

Ore 09:00 - 09:30 RIUNIONE UFFICIALI DI GARA E RESPONSABILI TECNICI DELLE SOCIETA'

Ore 09:30 gara fighting

Premiazioni al termine di ogni categoria)

AREA "B" (tre tatami)

Ore 13:30 – 14.30 CONTROLLO ISCRIZIONI E PESO A CAMPIONE RAGAZZI

Ore 15:00

B1 - GARA RAGAZZI

B2 - GARA RAGAZZI

Ore 15:00 – 16:00 CONTROLLO ISCRIZIONI GARA SETTORI E ACCADEMIA

Ore 16:00 – 16:30 B3 - RIUNIONE GIURATI E RESPONSABILI TECNICI DELLE SOCIETA'

Ore 16:30 B3 - GARA ACCADEMIA

Premiazioni al termine di ogni categoria



TROFEO DEI PICCOLI CAMPIONI

L'evento è aperto a tutti gli atleti tesserati ACSI, Federazioni ed Enti di Promozione Sportiva.
Per la gara propedeutica all'agonismo riservata alle classi Bambini, Fanciulli e Ragazzi sarà applicato il regolamento gara Judo (per la classe Bambini solo in newaza).
Nelle classi per Ragazzi Ju Jitsu sarà applicato il regolamento gara Ju Jitsu.

Classi di età		
Bambini	dal 5° al 7° anno di età	(2019 - 2018 - 2017)
Fanciulli	dall' 8° al 9° anno di età	(2016 - 2015)
Ragazzi	dal 10° all' 11° anno di età	(2014 - 2013)

Categorie di peso		
Maschile	Bambini (2019 - 2018 - 2017)	-15, -18, -22, -24, -26, -28, -20, -32, -34, -36, -38, +38
	Fanciulli (2016 - 2015)	-21, -24, -27, -30, -34, -38, -42, +42
	Ragazzi (2014 - 2013)	-24, -27, -30, -34, -38, -42, -46, -50, +50
Femminile	Bambini (2019 - 2018 - 2017)	-15, -18, -22, -24, -26, -28, -20, -32, -34, -36, -38, +38
	Fanciulli (2016 - 2015)	-20, -22, -25, -28, -32, -36, -40, +40
	Ragazzi (2014 - 2013)	-22, -25, -28, -32, -36, -40, -44, -48, +48

Saranno formate pool da 3 o 4 partecipanti secondo le classi di età e il grado di cintura.

Modalità di peso:

Tutti gli atleti sono tenuti a presentarsi puntuali e in tempo utile alle operazioni di verifica delle iscrizioni e del peso; non si accetteranno in gara atleti che si presenteranno dopo l'orario di chiusura delle operazioni di peso.

Tutti gli atleti si devono pesare indossando pantaloni e rashguard (tolleranza sempre zero).

Dotazioni generali:

Ogni società sportiva dovrà avere a disposizione cinture Rosse e Blu per i propri atleti

Le classi BAMBINI e FANCIULLI non dovranno indossare alcuna protezione

La classe RAGAZZI dovrà indossare guantini paranocche per le mani Rossi o Blu in accordo con la cintura e corpetto morbido per le ragazze.

Accompagnatori:

Ogni società sportiva dovrà dichiarare nel foglio di iscrizione gli accompagnatori tesserati e maggiorenni per un massimo tre.

Qualora una società non disponesse di un numero sufficiente di accompagnatori, è consentito affidare sul posto il proprio atleta ad un accompagnatore di un'altra società sportiva.

Classe Bambini: PROPEDEUTICA ALLA COMPETIZIONE

Questa classe di età esegue una prova di combattimento solo in newaza.

Incontro di 90 secondi effettivi, con Osaekomi (10 a 14 secondi Wazari e 15 secondi Ippon).

Ad ogni Hajime i due atleti si troveranno uno di fronte l'altro con un ginocchio (inizialmente il sinistro) a terra e le prese impostate (inizialmente a destra).



Le prove sono seguite sul tatami da un solo arbitro (con manicotti rossi e blu) ed un altro al tavolo di giuria.

Il primo atleta chiamato indosserà la cintura rossa e l'atleta chiamato per secondo indosserà la cintura blu.

L'arbitro sul tatami può essere un ufficiale di gara o un insegnante tecnico.

Per la loro sicurezza è vietata la presa intorno al collo senza aver effettuato una presa sul judogi ed inoltre è vietato inarcare all'indietro l'avversario. In tali situazioni l'arbitro interromperà l'azione con il "mate" spiegando agli atleti/e la motivazione (in questa classe non saranno attribuite sanzioni)

Il combattimento termina prima del tempo regolamentare se uno dei due atleti/e consegue due Ippon. Trattandosi di propedeutica alla competizione non verrà attribuita la vittoria sul tatami e tutti saranno premiati allo stesso modo con medaglia uguale. Si precisa che il risultato sarà poi considerato in funzione dell'attribuzione di punteggi per una probabile classifica annuale finale per le varie classi interessate.

Classe Fanciulli: PROPEDEUTICA ALLA COMPETIZIONE

Questa classe di età esegue una prova di combattimento partendo in piedi con la presa impostata (libera).

Le prove sono seguite sul tatami da solo arbitro (con manicotti rossi e blu) ed un altro al tavolo di giuria.

Il primo atleta chiamato indosserà la cintura rossa e l'atleta chiamato per secondo indosserà la cintura blu.

L'arbitro sul tatami può essere un ufficiale di gara o un insegnante tecnico

In prima fase (in piedi) sono vietate:

- le proiezioni con la presa intorno al collo senza aver effettuato una presa sul judogi,
- tutti i sutemi waza,
- tecniche con presa alle gambe,
- tecniche con entrambe le ginocchia a terra.

Le proiezioni devono essere portate con il massimo controllo.

Al verificarsi di tali situazioni l'arbitro interromperà l'azione con il "mate" spiegando agli atleti la motivazione

L'incontro sarà di 90 secondi effettivi, con Osaekomi (10 a 14 secondi Wazari e 15 secondi Ippon).

Trattandosi di propedeutica alla competizione non verrà attribuita la vittoria sul tatami e tutti saranno premiati allo stesso modo con medaglia uguale. Si precisa che il risultato sarà poi considerato in funzione dell'attribuzione di punteggi per una probabile classifica annuale finale per le varie classi interessate.

Classi: Ragazzi PROPEDEUTICA ALLA COMPETIZIONE JU-JITSU

Questa classe di età esegue una prova di combattimento completa delle tre fasi (in piedi a distanza, in piedi con le prese e a terra). Le prove sono seguite sul tatami da uno, due o tre arbitri (con manicotti rossi e blu) ed un altro al tavolo di giuria. L'arbitro sul tatami può essere un ufficiale di gara o un insegnante tecnico

I pugni In prima fase possono essere eseguiti solo se portati al tronco da sotto al collo fino alla cintura.

Sono vietati anche i calci, le leve e i soffocamenti. In seconda e terza fase valgono i divieti già descritti per le precedenti classi di età



Tempo di combattimento 2 minuti con Osaekomi (da 10 a 14 secondi per il Wazari e di 15 secondi Ippon).

CAMPIONATO NAZIONALE – 4° MEMORIAL GIANFRANCO D'OCA

FIGHTING

Classi di età		
U14 (esordienti A)	dal 12° al 13° anno di età	(2012 - 2011)
U16 (esordienti B)	dal 14° al 15° anno di età	(2010 - 2009)
U18 (cadetti)	dal 16° al 17° anno di età	(2008 - 2007)
U21 (juniores)	dal 18° al 20° anno di età	(2006 - 2004)
Adulti (seniores)	dal 21° al 35° anno di età	(2003 - 1989)
Master	Oltre 35° anno di età	(1988, 1987, ...)

Categorie di peso		
Maschile	U14 (esordienti A)	-40, -44, -48, -52, -56, -62, -69, -77, +77
	U16 (esordienti B)	-40, -44, -48, -52, -56, -62, -69, -77, +77
	U18 (cadetti)	-48, -52, -56, -62, -69, -77, -85, +85
	U21 (juniores)	-56, -62, -69, -77, -85, -94, +94
	Adulti (seniores)	-56, -62, -69, -77, -85, -94, +94
	Master	-56, -62, -69, -77, -85, -94, +94
Femminile	U14 (esordienti A)	-32, -36, -40, -44, -48, -52, -57, -63, +63
	U16 (esordienti B)	-32, -36, -40, -44, -48, -52, -57, -63, +63
	U18 (cadetti)	-40, -44, -48, -52, -57, -63, -70, +70
	U21 (juniores)	-45, -48, -52, -57, -63, -70, +70
	Adulti (seniores)	-45, -48, -52, -57, -63, -70, +70
	Master	-45, -48, -52, -57, -63, -70, +70

Modalità di peso:

Gli atleti si devono pesare indossando pantaloncini corti e maglietta di cotone (tolleranza sempre zero).

Tutti gli atleti sono tenuti a presentarsi puntuali e in tempo utile alle operazioni di verifica delle iscrizioni e di peso; come da regolamento e per rispetto di tutti i partecipanti non si accetteranno in gara atleti che si presenteranno dopo l'orario di chiusura delle operazioni di peso.

Deroghe alle categorie, classi o fasce:

Se necessario, quando possibile e in accordo con i rappresentanti di società, affinché gli atleti facciano il maggior numero di incontri possibile, l'organizzazione potrà accorpate le categorie

Gli accorpamenti potranno essere fatti solo con la categoria immediatamente superiore

Anche per tale scopo le comunicazioni fra il Direttore della manifestazione e i rappresentanti di società avverrà in apposito gruppo WhatsApp creato per l'evento.

Gli accompagnatori dovranno pertanto fornire il proprio numero di cellulare all'Organizzazione. Trascorsi 5 minuti dalla comunicazione su Whatsapp l'atleta solo in categoria non verrà accorpato resterà solo in categoria.

Si precisa che gli atleti soli non porteranno punteggio neanche alla classifica per società

Dotazioni generali:



Ogni atleta dovrà avere una cintura **Rossa** e una **Blu**.

SETTORI

Classi di età		
U14 (esordienti A)	dal 12° al 13° anno di età	(2012 - 2011)
U16 (esordienti B)	dal 14° al 15° anno di età	(2010 - 2009)
U18 (cadetti)	dal 16° al 17° anno di età	(2008 - 2007)
U21 (juniores)	dal 18° al 20° anno di età	(2006 - 2004)
Adulti (seniores)	dal 21° al 35° anno di età	(2003 - 1989)
Master	Oltre 35° anno di età	(1988, 1987, ...)

La gara è individuale (Tori è l'atleta in gara)

Deroghe alle categorie, classi o fasce:

Se necessario, quando possibile e in accordo con i rappresentanti di società, affinché gli atleti facciano il maggior numero di incontri possibile, l'organizzazione potrà accorpate le categorie e/o o fasce di cintura. Gli accorpamenti potranno essere fatti solo con la categoria immediatamente superiore. Anche per tale scopo le comunicazioni fra il Direttore della manifestazione e i rappresentanti di società avverrà in apposito gruppo WhatsApp creato per l'evento.

Gli accompagnatori dovranno pertanto fornire il proprio numero di cellulare all'Organizzazione. Trascorsi 5 minuti dalla comunicazione su Wathsapp l'atleta solo in categoria non verrà accorpato restando solo in categoria.

Si precisa che gli atleti soli non porteranno punteggio neanche alla classifica per società

Svolgimento gara

I concorrenti dovranno prepararsi 5 tecniche di settore, una per ogni settore, scelte fra le 100 tecniche del Metodo Bianchi dichiarandole già nel modulo d'iscrizione.

L'esecuzione delle tecniche avverrà seguendo la progressione alfabeto numerica.

Eliminazione diretta con recupero o girone all'Italiana in base al numero di coppie presenti

Giudizio Arbitrale

Il giudizio sarà espresso da tre arbitri, che esprimeranno direttamente la preferenza rosso o blu; il direttore di tappeto proclamerà il vincitore in base al maggior numero delle preferenze ricevute. Prima dell'esecuzione, sarà consegnato dal responsabile di tavolo al direttore di tappeto l'elenco delle tecniche che dovranno essere eseguite dalle coppie presenti sul tatami.

Modalità di presentazione sul tappeto e giudizio arbitrale

Gli atleti dopo essere stati chiamati, si presenteranno sul tappeto indossando la cintura Rossa per il primo chiamato o Blu per il secondo chiamato, dopo aver fatto il saluto al Direttore di tappeto e allontanato l'atleta blu, saranno eseguite le cinque tecniche dichiarate dall'atleta rosso.

La valutazione degli arbitri verterà su:

- Corretta esecuzione della tecnica.
- Corretti principi del settore applicato.
- Forma (eleganza di movimento).
- Decisione.
- Giusta velocità.
- Kiai adeguato.

Tempo massimo di esecuzione 1 minuto. (all'ajime dell'arbitro parte il cronometro)

Al termine eseguirà le tecniche dichiarate l'atleta Blu



ACCADEMIA REGOLAMENTO

1. PREMESSA

L'accademia è un particolare tipo di allenamento che tende a coordinare velocità e precisione; tramite la collaborazione degli Atleti essa esalta la coreografia del Jiu Jitsu.

2. DISPOSIZIONI GENERALI

Gli atleti partecipanti alla V.T. di Accademia dovranno attenersi alle seguenti norme generali:

1. Ogni Atleta dovrà indossare il keikogi in buone condizioni (di qualsiasi tipo e colore), una cintura resistente e allacciata saldamente alla vita, colorata a seconda della qualifica/grado dell'atleta;
2. Ogni Atleta non deve utilizzare oggetti o indossare qualsiasi cosa che sia considerata pericolosa: tutti i gioielli (collane, anelli, bracciali, orecchini, cinturini in pelle, elastici, ecc.) sono vietati e devono essere rimossi. In caso la rimozione non fosse agevole, è facoltà dell'atleta coprire i suddetti con nastro adesivo.
3. Ogni Atleta dovrà essere a mani e piedi nudi ed avere le unghie tagliate corte.
4. Ogni atleta verrà contraddistinto da una fascia, un elastico o nastro di colore differente da applicare al braccio o alla cintura in modo ben visibile agli arbitri.

3. COMPOSIZIONE DEI CONCORRENTI

L'accademia è una competizione a coppie: queste potranno essere composte senza limiti di genere.

4. CATEGORIE

Le categorie saranno suddivise per fasce distinte di età e grado.

Per ogni squadra di accademia, al fine di determinare la categoria corretta si prenderà come riferimento l'età e il grado più alti tra i due atleti.

Per l'individuazione della fascia di età e inserimento nella categoria si farà riferimento all'anno di nascita del più anziano della squadra, a prescindere da giorno e mese.

In base alle iscrizioni potranno essere aggiunte o tolte categorie rispetto alla tabella di seguito riportata. Il numero minimo di coppie iscritte ai fini della costituzione di ciascuna categoria è di 3.

Qualora tale numero non dovesse essere raggiunto, gli Atleti potranno essere iscritti nella categoria di età immediatamente superiore, ma sempre nella stessa fascia di cintura.

Ogni atleta potrà iscriversi al massimo a 2 Verifiche Tecniche di Accademia per categoria e al massimo 1 fuori dalla propria.

Salvo quanto premesso, di norma le categorie saranno così suddivise:

	ETÀ	6-7	8-9	10-11	12-14	15-17	18 +
CINTURA	Cat.	1	2	3	4	5	6
BIANCA e GIALLA	A	A1	A2	A3	A4	A5	A6
ARANCIO e VERDE	B	B1	B2	B3	B4	B5	B6
BLU, VIOLA e MARRONE	C	C1	C2	C3	C4	C5	C6
NERA	D	OPEN					



Qualora ci fossero richieste di iscrizione per atleti sotto i 6 anni, l'organizzazione si riserva di valutare l'accettazione delle iscrizioni e l'organizzazione di categorie apposite in riferimento al numero di potenziali iscritti e alla pluralità delle palestre che ne fanno richiesta.

5. TEMPO A DISPOSIZIONE

L'accademia è una competizione a tempo:

- Per gli atleti di età inferiore ai 12 anni (fa riferimento l'anno di nascita), il tempo della prova per ogni coppia è pari a 45 secondi (CAT. 1,2,3)
- Per gli atleti di età maggiore o uguale a 12 anni (fa riferimento l'anno di nascita), il tempo della prova per ogni coppia è pari a 60 secondi (CAT. 4,5,6)

6. COMMISSIONE ARBITRALE

La Commissione Arbitrale è così composta:

- **N°1 Direttore di Tappeto:** ha il compito di dirigere le attività di saluto, di verificare che gli atleti siano conformi a quanto descritto nel paragrafo "Disposizioni Generali", di dare il segnale di inizio dell'accademia e di supervisionarla, con possibilità di interromperla nel caso si ravvisino condizioni di pericolo per l'incolumità degli atleti. Qualora il Direttore di Tappeto riscontrasse anomalie o avesse dubbi sulle condizioni fisiche degli atleti, richiederà l'intervento degli altri componenti della Commissione Arbitrale.
- **N°1 Cronometrista:** ha il compito di cronometrare l'accademia e di dare il segnale di fine dell'accademia. *(n1)
- **N°4 Arbitri:** ognuno dei due Arbitri avrà il compito di seguire le tecniche e i derivati dell'Atleta di sua competenza (Ogni atleta verrà valutato da n°2 arbitri)
- **N°1 Addetto al Conteggio:** ha il compito di annotare e sommare i punti assegnati da ogni arbitro, come meglio spiegato nella sezione "Criteri e Norme di Giudizio" (§ 8) e di comunicare i punteggi alla direzione di gara. *(n2)

**(n1) Qualora se ne riscontrasse la necessità, le figure di Direttore di Tappeto e Cronometrista potranno essere riassunte nella medesima persona*

**(n2) Qualora se ne riscontrasse la necessità, la figura di Addetto al Conteggio potrà essere assunta da uno dei quattro Arbitri*

7. SVOLGIMENTO DELLA VERIFICA TECNICA

La coppia di Atleti, prima dell'inizio dell'accademia, si metteranno uno di fronte all'altro, nella posizione di preparazione al saluto, col ginocchio destro sul tatami, poggiando le mani sul ginocchio sinistro.

Guidati dal Direttore di Tappeto, procederanno quindi al saluto tradizionale: prima al Direttore di tappeto e successivamente all'altro Atleta costituente la coppia.

Ricevuto quindi il segnale d'inizio dell'Accademia, gli Atleti procederanno all'esecuzione di più tecniche possibili nel tempo stabilito, eseguendole in maniera alternata (1 tecnica uno e 1 tecnica l'altro) e fermandosi una volta ricevuto il segnale di fine dell'Accademia.

N.B. L'Atleta avente il grado di cintura maggiore eseguirà la prima tecnica.

A conclusione della Verifica Tecnica gli atleti procederanno ai saluti finali tradizionali ovvero prima al proprio compagno di gara e dopo al Direttore di tappeto, non prima di essersi girati di spalle verso l'esterno del tappeto per sistemarsi il keikogi.

8. CRITERIO E NORME DI GIUDIZIO

I 4 arbitri avranno il compito di valutare le tecniche e i derivati dell'Atleta di loro competenza (VT1, VT2, VT3 e VT4). Ogni Tecnica sarà valutata secondo il seguente criterio:

- a) 1 punto tecnica normale eseguita correttamente (§ 9.1);
- b) 2 punti tecnica di Particolare Valore Accademico (§ 9.3) eseguita correttamente;
- c) 3 punti tecnica di Particolare Valore Accademico (§ 9.3) eseguita in modo ottimale e/o avente un obiettivo alto grado di difficoltà;
- d) 0 punti tecnica che a giudizio dell'arbitro non è eseguita in maniera corretta (§ 9.1)



Inoltre, ogni Derivato (§ 9.2 Derivati) eseguito correttamente aggiudicherà mezzo punto aggiuntivo e non potranno essere più di due per ogni tecnica.

Al termine di ogni prova i tre arbitri, individualmente, daranno un Giudizio Tecnico (GT1, GT2, GT3 e GT4) globale dell'accademia: ogni arbitro potrà quindi dare una valutazione che andrà da un minimo di 1 a un massimo di 15.

Il Giudizio Tecnico valuta la complessità dell'accademia considerando la consapevolezza, la comprensione e il pieno controllo degli atleti nell'esecuzione delle tecniche nonché l'espressione dell'armonia, della compostezza, della bellezza e dell'esecuzione tecnica complessiva.

In estrema sintesi dovrà tenere in considerazione anche delle seguenti specifiche:

- a) La maggior varietà di tecniche eseguite
- b) La maggior inventiva in merito all'esecuzione delle tecniche
- c) Il maggior numero di tecniche eseguite
- d) La maggior difficoltà di esecuzione delle tecniche
- e) L'efficacia delle tecniche
- f) La velocità di esecuzione delle tecniche e la precisione del movimento
- g) Il kimé, ovvero la contrazione muscolare-respiratoria nel momento di massimo impegno, e la concentrazione dimostrata
- h) La coreografia, ovvero l'armonia del movimento, la sequenza delle tecniche e la maniera di interpretarle
- i) La bellezza estetica delle tecniche, quali proiezioni alte, colpi volanti, etc.
- j) Le qualità atletiche dimostrate dagli Atleti

I punteggi verranno quindi sommati, andando a costituire il Punteggio Finale:

$$PF = VT1 + VT2 + VT3 + VT4 + GT1 + GT2 + GT3 + GT4$$

Dove:

- VT1: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 1 (Arbitro 1)
- VT2: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 1 (Arbitro 2)
- VT3: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 2 (Arbitro 3)
- VT4: Valutazione Tecniche Corrette/Accademiche eseguite dall'Atleta 2 (Arbitro 4)
- GT1: Giudizio Tecnico Arbitro 1
- GT2: Giudizio Tecnico Arbitro 2
- GT3: Giudizio Tecnico Arbitro 3
- GT4: Giudizio Tecnico Arbitro 4

9. TECNICHE

9.1 TECNICHE CORRETTE

Si representeranno corrette le tecniche che rispecchiano i principi generali del Jiu Jitsu (rotazioni, squilibri, sbilanciamenti, leve articolari caricamenti e atemi) con una corretta rottura dell'equilibrio di Uke con posizione di controllo (postura equilibrio posizione di forza) di Tori.

Sono considerate non valide:

- a) le tecniche iniziate oltre l'area di sicurezza.
- b) le tecniche eseguite in modo del tutto approssimativo.
- c) le tecniche non concluse entro il segnale che sancisce la fine della prova.
- d) le tecniche che palesamente non appartengono a nessuno stile di Jiu Jitsu

9.2 DERIVATI

Per derivati si intendono leve e strangolamenti eseguiti in modo corretto ed efficace.

9.3 TECNICHE DI PARTICOLARE VALORE ACCADEMICO

Per Tecniche di Particolare Valore Accademico, si intendono quei movimenti che presentano un elevato tasso di difficoltà, inventiva e spettacolarità, riferito al proprio grado e età.

A titolo esemplativo e non esaustivo:

- Tecniche di forbice, sia al tronco che al collo;
- Tecniche al volo senza utilizzo di prese;
- Calci al volo, sia eseguiti a due piedi che a un piede solo;



- Kata-Guruma...

Per le cinture Bianca, Gialle, Arancio e Verde, saranno considerate Tecniche di Particolare Valore Accademico anche i seguenti movimenti:

- Tecniche di catapulta (Tomoe Nage, Sumi Gaeshi, ecc.)
- Tecniche di sacrificio (Uki Waza, Yoko Wakare, Yoko Guruma, Yoko Otoshi, ecc.)
- Tecniche eseguito al volo, ossia staccando contemporaneamente entrambi i piedi da terra

N.B. l'accademia non dovrà necessariamente essere costituita di sole Tecniche di Particolare Valore Accademico.

10. MODALITÀ DI REGISTRAZIONE PUNTEGGIO ARBITRALE

Ognuno dei 4 arbitri avrà a disposizione un modulo per valutare la V.T. (si veda allegato 1 del presente documento)

Ogni arbitro dovrà appuntare la sua Valutazione in questo modo:

“0” per ogni tecnica tirata non correttamente;

“1” per ogni tecnica normale eseguita correttamente;

“2” per ogni tecnica di Particolare Valore Accademico eseguita correttamente;

“3” per ogni tecnica di Particolare Valore Accademico eseguita in modo ottimale e/o avente un obiettivo alto grado di difficoltà;

per ogni Derivato assegnato, a fianco al punteggio di ogni tecnica l'arbitro segnerà il mezzo punto con una x o con un +

Sul citato modulo alla fine della VT ogni arbitro scriverà il proprio punteggio (es. 3x2302xx23=19,5) e il suo giudizio da 1 a 15.

Il modulo sarà passato poi all'addetto al conteggio che registrerà entrambi i punteggi di tutti e 4 gli arbitri e procederà ad effettuare il totale sull'apposito modulo di batteria delle categorie. (allegato 2)

11. NOTE FINALI

11.1 CASI DI PARITÀ DI PUNTEGGIO

Nel caso in cui due o più coppie iscritte alla medesima categoria e concorrenti ad una posizione di classifica premiante, al termine della prova risultassero con Punteggio Finale uguale, la Commissione Arbitrale e/o la Direzione di Gara, potranno procedere nel seguente modo:

1. Premiare la coppia con il punteggio più alto derivante dalla Valutazione Tecnica (VT1,VT2, VT3, VT4)
2. nel caso il punteggio totale VT fosse il medesimo, procedere eliminando il valore più alto e quello più basso delle 4 Valutazioni Tecniche (VT1,VT2, VT3, VT4).
3. Qualora a seguito del procedimento sopra descritto due o più coppie risultassero ancora in parità, la commissione potrà richiedere agli atleti di ripetere la verifica e procederà a valutare nuovamente la prestazione nei modi descritti nel capitolo “Criteri e norme di giudizio” (§ 8).

11.2 CASI DISCIPLINARI

La Commissione Arbitrale, qualora durante lo svolgimento delle V.T. notasse delle scorrettezze, potrà prendere, a loro insindacabile giudizio, una delle seguenti decisioni:

- a. penalizzazione di un certo numero di punti (da 0 a 10)
- b. squalifica dalla V.T.

La squalifica può essere inflitta dalla Commissione Arbitrale per i seguenti motivi:

1. impiego di:
 - a. tecniche che costituiscono un obiettivo pericolo per l'incolumità dell'atleta o dell'uke;
 - b. tecniche eseguite senza controllo;
 - c. tecniche eseguite con l'utilizzo di armi;
2. mancata presentazione dopo la terza chiamata;
3. ingiurie, gesti sconvenienti, contegno scorretto e/o antisportivo;
4. per vie di fatto nei confronti di chiunque.

L'accademia interrotta per incidente o per causa di forza maggiore potrà essere ripetuta.

Ogni altro caso non contemplato nel presente Regolamento, verrà risolto dalla Commissione Arbitrale e/o dalla Direzione di Gara, seduta stante ed in modo insindacabile.



Iscrizioni allo stage:

La quota di iscrizione alla gara è di € 20,00 quote da versare in fase di accredito.

Iscrizioni alle competizioni:

La quota di iscrizione allo stage e alla gara dovranno essere versate in loco gara in fase di accredito.

- Quota iscrizione gara settori e accademia € 20,00
- Quota iscrizione gara settori e accademia € 30,00 a coppia
- Quota iscrizione gara fighting € 25,00
- Quota iscrizione stage e gara classi BAMBINI e FANCIULLI
Solo gara € 20,00 – Solo stage € 20,00 – gara e stage € 25,00

Le iscrizioni alla gara devono pervenire inderogabilmente entro le ore 24,00 del giorno 10.05.2024 compilando i moduli di iscrizione allegati e inviandoli al seguente indirizzo email

iscrizioni@acsiartimarziali.net

Si prega di usare solo ed esclusivamente le indicazioni per le iscrizioni indicate evitando SMS e WhatsApp onde limitare la possibilità di disguidi.

L'organizzazione, sulla base dell'andamento delle iscrizioni si riserva la facoltà di modificare o integrare gli orari dell'inizio della gara dei vari gruppi. Nell'eventualità le Società saranno tempestivamente avvisate attraverso il gruppo Whatsapp "Memorial Gianfranco D'Oca"

In pervenire nei tempi stabiliti delle iscrizioni complete in ogni loro parte compreso numero di cellulare del responsabile di società contribuirà ad un puntuale svolgimento della manifestazione

Per informazioni:

M° Giancarlo Bagnulo cell. 346 521 5327 Responsabile ACSI
Augusto Peghini Collaboratore ACSI cell. 349 4708386

Info soggiorno agenzia:

Spezia Experience - RETE D'IMPRESA – Sede Legale Via Napoli 35, 19122 La Spezia (SP)

Tel 0187751563 sig. Paolo

Cod. Fisc. 91105040116

Sito web: www.speziaexperience.com

mail: info@speziaexperience.com

autonomamente:

ANTICA DIMORA MARIOTTI
Viale San Bartolomeo 169
0187/599400
anticadimoramariottilaspezia@gmail.com

ANTONIANA
Via Antoniana 80
info_laspezia@bbantoniana.it
www.bbantoniana.it



BELLA VISTA
Via Genova 505 19134
0187/700932
bellavista@bellavistalagira.it
<http://www.bellavistalagira.it>

CASA ALDA Via Pacinotti 7
casaalda.laspezia@casaalda.com
<http://www.casaalda.com>

CASA CELSI
Via Migliari 6
giusypi@hotmail.it

CAVAL BIANCO
Via Valdellora 13
0187/517777
bebcavalbiancolaspezia@teletu.it
<http://www.cavalbianco.it>

HOME DOLCE CASA
Via Biassa 45
0187/1863166
anacalderon@hotmail.it

IL GELSOMINO D'ORO
C.so Cavour 212
ilgelsominodorolaspezia@gmail.com

IL GIARDINO IN CITTA'
Via Vappa 17 19100
0187/702233
info.laspezia@ilgiardinoincitta.it
<http://www.ilgiardinoincitta.it>

IL VESPUCCI
Via Coregna 45
0187/980621
ilvespucci.laspezia@gmail.com

ITALIAN HOUSE CINQUE TERRE
Salita dei Vicci 57
italianhouse.5terre@libero.it

LA COLLINA SUL MARE
Via Montalbano 49/a -
Fraz. Marinasco
info.laspezia@lacollinasulmare.com
<http://www.lacollinasulmare.com>

LA GIUDITTA
Via Marconi 165
0187/525190
lagiuditta.laspezia@gmail.com

LA MAGGIOLINA
Via Reggio Emilia 6
0187/525886
bblamaggiolinalaspezia@gmail.com

LA VECCHIA CASERMA
Via Buoizzi 99
Fraz. Pitelli
elsetta.vitali@gmail.com

LA VEN NOTTA
Via Bruno Buoizzi 103
19137 Pitelli
348/2661325



lavennotta.laspezia@libero.it

LA VILLA
Via Cesare Arzela' 36
0187/777820
lavillasofia.bnb@gmail.com

L'ARCA DI NOE'
Via Fiume 39
larcadinoelaspezia@email.it

LINUS
Via del Parodi 16
bblinus16@libero.it
<http://www.bblinus.com>

L'OLIVO
Via Paverano 32
Fabiano Basso
0187/730115
lolivobnb@gmail.com

MARE E MONTI
Via Genova 523
La Foce 0187/717854
mareemontilaspezia@hotmail.com
www.mareemonti.it

MAREE
P.zza Cavour 19
0187/734940
laspezia@bebmaree.it

MARINA'S HOUSE
Corso Cavour 229
marinaciuf@gmail.com

MARINASCO
Via Montalbano 30 -
Fraz. Marinasco
0187/556006
bebmarinasco@gmail.com
<http://www.marinasco.it>

MILLE E UNA NOTTE
Via Biancamano 161
Pitelli
0187/560355
milleeunanotte.sp@libero.it

PERLA BIANCA
Via Nino Bixio 52

PROFUMO DI CASA
Scalinata Monterosso 5
La Scorza
0187/718455
profumodicasa.laspezia@virgilio.it

RETRO'
Via Genova 94
perrone.taxi@gmail.com

SILVER PEARL
Corso Cavour 367
silverpearlsp3@gmail.com

SMILING SUNS
Via Napoli 84
LA SPEZIA



smilingsunssp3@gmail.com

THE RAILWAY 74
Via Sabotino 1
betim.meta@gmail.com

UPA
Via Milano 40
upalaspezia@yahoo.com

VILLA CA' MEA
Via Madonna dell'olmo 22
0187/21094
villacamea@internamente.it

VILLA ROBERTA
Via Sant'Andrea 20 -
Loc. Fabiano
0187/24551
villaroberta.laspezia@gmail.com

VILLETTA PELIKAN
Via Antoniana 42A
0187/525930
info@villetta-pelikan.de

VILLINO ISO'
Via dei Pilastrini 96
0187/507196
villinoisolaspezia@libero.it
<http://www.agriturismovillinoiso.com>

VOYAGE PRIVE' DELUXE
Via Gramsci 117
328/8997129
fresi@gmail.com

5 BORGATE
Via Picco 23
366/7144787
info@affittacamere5borgate.it
www.affittacamere5borgate.it

5 TERRE DEI POETI
Via Cappellini 15
0187/1874881
5terredeipoeti@gmail.com

5 TERRE DOLCI SOGNI
Via XVII Marzo 75
dolci.sogni75@hotmail.com

5 TERRE LODGE
Via XX Settembre 211

5 TERRE STATION
Via Fiume 129
5terrestation@gmail.com

5 TERRE WAVE
Via Fiume 4
info@bedandbreakfastlia.it
www.bedandbreakfastlia.it

6TH LAND - RENTROOMS
Via del Prione 219
info@6thland.it



Via di Murlo 68/A
Costa di Murlo
info@88miglia.it
www.88miglia.com

A CA' DE MANANAN
Via XX Settembre 228
llgtourismservices@gmail.com

A CASA TUA Via Marani 24
La Lizza
0187/700901
acasatua.laspezia@gmail.com

A NANNA DA MATILDE
Via XX Settembre 129
barbaratuvo77@gmail.com

A POSADA
Via XX Settembre 119
adriano.sommovigo@gmail.com
<http://www.aposada.it>

A&G
Piazza Duca degli Abruzzi 2
info@affittacameraeag.it
www.affittacameraeag.it 3 6 2

ACCOGLIENZA SAN LUIGI
Via Vappa 39
Rebocco
0187/713925
accoglienzasanluigi@gmail.com

ACQUASANTA 23
Via Caporacca 5
acquasanta.23rooms@gmail.com

AGAVE E GINESTRA
Via Domenico Fiasella 3
lecasettedimarina@gmail.com

ALBA 23
Via Caporacca 5
acquasanta.23rooms@gmail.com

ALBA ROOMS
Via Fratelli Bandiera 11
meshinatasha@gmail.com

ALCHIMIA DI MARE
Piazza Saint Bon 15
cecchi-stefano@libero.it

ALLA PORTA BLU
Via dei Mille 3
lari@mail.dm.unipi.it

ALTAMAREA
Via Torino 70
info@affittacamererealtamarea.it

ANDREA 5 TERRE
Via Saponiera 11
0187/821176
andreduke80@gmail.com

ANGELI



Piazza Saint Bon 15
viba05@libero.it
www.affittacameraangel.it

APPRODO 36
Via E. Tazzoli 36
info@approdo36.it
www.approdo36.it

APPUNTI DI VIAGGIO GUEST HOUSE
Via Lamarmora 9
0187/1821545
ilquadrifogliolaspezia@gmail.com

AQUAMARINA
Via Rattazzi 51
simo292015@libero.it

AR GUEST
Via Nino Bixio 84
0187/914142
ar.affittacamera@gmail.com

ATELIER OUVERT!
Via Genova 648 19134
kp@kristinepabst.it

ATMOSFERE DELLE 5 TERRE E DI LA SPEZIA
Via Roma 37
affittacamereatmosfere@gmail.com
www.affittacamereatmosfere.it

ATMOSFERE DELLE 5TERRE E DI LA SPEZIA
Via di Monale 75
viadimonale@affittacamereatmosfere.it
www.affittacamereatmosfere.it

ATMOSFERE DELLE 5TERRE E DI LA SPEZIA
Via Napoli 45
info@affittacamereatmosfere.it
www.affittacamereatmosfere.it

ATRAPASUENOS
Via Napoli 198
nathalyssita@gmail.com

AURORA 5 TERRE
Via Marco Federici 3
astrit.muslia@libero.it

B.E.A. MAISON
Via per Strà 5
montialex74@gmail.com

BABY
Via Caporacca 18
ACQUASANTA
tommy83g@libero.it

BARBJ'S ROOMS
Scalinata Spallanzani 33
lucabarbierimail@alice.it

BEAUTIFUL DREAM
Via Torino 70
beautifuldreamaffittacam
ere@outlook.com



BELLA NAPOLI
Via Gramsci 177
0187/714750
alfonso_naclerio@hotmail.com
<http://www.bellanapolionline.it>

BELLAVISTA
Via Nardi Anacarsi 1
desisca@hotmail.com

BELLAVISTA 2
Via Fiume 44
desisca@hotmail.com

BENSO ROOMS
Via Palestro 3
347/4425018
info@bensorooms.com
www.bensorooms.com

BIXIO SUITES
Via Torino 70
claudiorepetti@hotmail.com

BLU SEA ROOMS
Piazza Garibaldi 8
info@affittodasogno.com
www.affittodasogno.com

BRINN
Corso Cavour 309
info@brinn.it
www.brinn.it

CA' DA SIRIO
Via XX Settembre 211
casadasirio@gmail.com

CA' DER MAURI
Via Montepertico 128/A
maurziopode54@gmail.com

CA' LEON
Via di Murlo 12
info.affittacamerecaleon@gmail.com

CA' VOUR Corso Cavour 211 19121
cavouraffittamere@gmail.com
www.cavouraffittamere.it

CAMERE DEL GOLFO
Via Proffiano 3
cameredelgolfo@gmail.com

CARAN
Via Genova 1
0187/700453
diegomonni@libero.it

CARUGIO REMILDE
Via Arzelà 34
monica@studiodelsoldato.it

CASA CERNAIA
Scalinata Cernaia 48
davide@dbwellness.it

CASA DANE'
Via Paleocapa 4



0187/735172
info@casadane.it
<http://www.affittacamereregolfodeipoeti.it>

CASA DANE' STATIONFIVE
Piazzale Medaglie d'Oro 3
info@casadane.it

CASA DANE' STATION FOUR
P.le Medaglie D'Oro 3 - piano 1
info@casadane.it
www.casadane.it

CASA DANE' STATION ONE
Piazza Medaglie d'Oro 2 - piano 1
338/5353103
info@casadane.it
www.casadane.it

CASA DANE' STATION THREE
P.le Medaglie D'Oro 3 - piano 1
info@casadane.it
www.casadane.it

CASA DANE' STATION TWO
Piazza Medaglie d'Oro 2 - piano 1
338/5353103
info@casadane.it
www.casadane.it

CASA DUCHESSA
Scalinata Guidoni 10
katiamisuri@gmail.com

CASA MACAIA
Via Da Pozzo 69
Marola
affittacamerelarisacca@legalmail.it

CAVALLOTTI 21
VIA F. CAVALLOTTI, 21
suite5terre@gmail.com

CERNAIA 42
Scalinata Cernaia 42
giacomomerani@yahoo.it

CHALET
Via dei Buggi 94
panella.chalet.laspezia@gmail.com

CHEZ NOUS VIA FONTANELLA 2
sara.pecunia@yahoo.it

CIASSA BRIN
Corso Cavour 329
0187/714750
alfonso_naclerio@hotmail.com
<http://www.bellanapolionline.it>

CICCIO E PINOLO
Via Montalbano 229
0187/562832
cheffra@libero.it

CIELO E MARE LASPEZIA
Scalinata Cernaia 42 19121
cieloemare.sp@gmail.com

CINQUE TERRE BEHIND
Via Migitari 35



cinqueterrebehind@gmail.com

CINQUE TERRE GATEWAY
Piazza Saint Bon 15 19122
info@cinqueterregateway.com
www.cinqueterregateway.com

CITY REST
Via Paleocapa 4
393/8044861
reception@cityrest.it

CIVICO 69
Via XXIV Maggio 69
info@civico69affittacamere.it
www.civico69affittacamere.it

COLOMBO 32
Via Colombo 32
lucadegre@hotmail.it

COLORS OF CINQUE TERRE
C.so Cavour 367
19123 0187/715988
mariagraziaabbi@interfree.it

COVO DI LEVANTE
Via Cavallotti 21
g.calo2011@gmail.com